



Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

 Г.С. Вольските

«02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А.В. Катаева

«02» июня 2025 г.



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»  
8 «А» – 9 «А» классы  
учитель Кузнецова Валентина Васильевна  
2025 – 2026 учебный год

Рассмотрено на заседании МО  
учителей

(протокол № 9 от 28.05.2025)

Руководитель МО 

И.С. Гайвороненко

г. Неман  
2025 год

## Содержание

1. Содержание курса внеурочной деятельности
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

## 1. Содержание курса внеурочной деятельности

Введение – 1 час

Раздел «Искусство быть читателем» (4 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

*Для чтения и обсуждения:*

В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

Раздел «Христианская этика и нравственность» - 4 часа

Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст.

*Для чтения и обсуждения:*

Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

*Творческая мастерская*

Конкурс чтецов на лучшую притчу. Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь».

Раздел «В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем - 24 часа

Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.* Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

*Для чтения и обсуждения:*

Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О.Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»

К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»

Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания  
 Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.*

*Для чтения и обсуждения:*

А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

В.Железников. Повесть «Чучело»

*Творческая мастерская*

Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой... обогатило меня?

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.*

*Для чтения и обсуждения:*

В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши»

Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын»

А.Битов. Рассказ «Но-га»

М.Ибрагимбеков. Повесть «За всё хорошее смерть»

*Творческая мастерская*

Конкурс риториков «Моя любимая страница»; Конкурс писателей «Другой финал»; «Другой текст»; «Текст-загадка»

## 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

### Предметные УУД:

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;
- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в обществе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи.

### По окончании занятий обучающийся должен знать:

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества поэтов, изучаемых в течение учебного года;
- жанры поэтических произведений;
- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;

- отличительные особенности поэтических произведений;
- выразительные средства языка.

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;
- подбирать материал к изучаемой теме;
- выполнять и представлять презентацию;
- выразительно рассказывать стихотворение;
- защищать проект.

## 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
По страницам любимых книг (5 часов)			
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	Беседа
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека	1	Викторина
3	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. «Докучные истории»	1	Инсценировка
4	<i>Практическое занятие.</i> В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья	1	Беседа
5	<i>Ролевая игра-диалог</i> «Круг нашего чтения»	1	Игра
Христианская этика и нравственность (4 часа)			
6	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	1	Читательский час
7	Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи.	1	Беседа
8	<i>Практическое занятие.</i> «От притчи к притче». Работа в группах	1	Читательская конференция
9	Творческая защита «Я могу рассказать притчу»	1	Читательская конференция
В мире интересных книг. Читаем, думаем, обсуждаем – 24 часа			
10	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	1	Читательский час, викторина
11	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная	1	Викторина

	деталь как важная подтекстовая информация в произведении		
12	О.Генри. Новелла «Погребок и роза».	1	Читательский час, викторина
13	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	1	Читательский час, викторина
14	<i>Практическое занятие.</i> «Читательская карта» книги. Работа в группах, парах	1	Читательская конференция
15	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть с остановками	1	Читательский час
16	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	1	Беседа
17	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая». Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как?	1	Беседа
18	<i>Практическое занятие.</i> Диалог с книгой А. Приставкина	1	Беседа, викторина
19	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	1	Читательский час
20-21	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах.«Все мы белые вороны»	2	Час вопросов и ответов
22-23	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге	2	Читательский час
24	А.Битов. Рассказ «Но-га».	1	Час вопросов и ответов, викторина
25	<i>Практическое занятие</i> В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»?	1	Беседа

26-28	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть»	3	Час вопросов и ответов, викторина
29-30	В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши»	2	Читательский час, викторина
31	Читательская конференция «Книжный шкаф»	1	Конференция
32	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать или не читать ?»	1	Игра
33	Конкурс писателей «Другой финал»	1	Читательская конференция
34	Заключительный урок. Подведение итогов	1	Читательская конференция

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 9

1 страниц.

Директор Неманского СУВУ

А. В. Катаева

