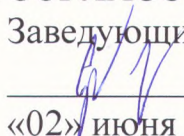





Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

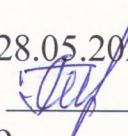
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий учебной частью
 Г.С. Вольските
«02» июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
 А.В. Катаева
«02» июня 2025 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Чтение (Литературное чтение)»
8 «Б» класса
для обучающихся с нарушениями интеллекта
учитель Трасковская Наталия Ивановна
2025 – 2026 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей
(протокол № 9 от 28.05.2025)
Руководитель МО 
И.С. Гайвороненко

г. Неман
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по чтению (Литературному чтению) в 8 классе для детей с нарушением интеллекта составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой М.: Гуманитарный Издательский центр «Владос», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации для образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2023 – 2027 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Развитие обучающегося с нарушением интеллекта характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Особенности восприятия и осмысления обучающимися учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с нарушением интеллекта также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Психологические особенности обучающихся с нарушением интеллекта проявляются в нарушении эмоциональной сферы. Волевая сфера обучающихся с нарушением интеллекта характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие обучающиеся предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы обучающихся с нарушением интеллекта оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы.

Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы обучающихся целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории обучающихся в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Практика обучения таких обучающихся показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Процесс обучения чтению (Литературному чтению) неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающегося, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению (Литературному чтению) носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:
 - основных мыслительных операций;

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание)— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того

или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

2. Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество.(14ч.)

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века. (45ч.)

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пуцин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Биографическая справка. И.С. Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века. (28ч.)

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

- М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»
- С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»
- А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»
- А.Н. Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».
- Произведения русских писателей II половины XX века.(49ч.)
- Н.А. Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»
- К.Г. Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»
- Р.И. Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).
- Л.А. Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».
- А.Т. Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».
- В.М. Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».
- В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка».
- Р.П. Погодин. Биографическая справка. «Альфред».
- А.А. Суриков. Биографическая справка. «Родина»
- Внеклассное чтение.
- Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
- Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
- Рекомендуемая литература (на выбор).
- 1.В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
 - 2.А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
 - 3.Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
 - 4.К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
 - 5.А.П. Гайдар «Школа».
 - 6.С.А. Есенин. Стихотворения.
 - 7.Ф.А. Искандер «Пирры Валтасара», «Молельное дерево».
 - 8.В.А. Каверин «Два капитана».
 - 9.А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
 - 10.Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
 - 11.Н.М. Рубцов. Стихотворения.
 - 12.К.М. Симонов. Стихотворения.
 - 13.А.А. Сурков. Стихотворения.
 - 14.А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
 - 15.В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Для формирования читательской самостоятельности программа предусматривает уроки внеклассного чтения (один урок в месяц).

Учитываются подготовленность класса и отдельных обучающихся, их психофизические особенности, уровень познавательной деятельности и недостатки речевого развития.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс — 45—60 слов;

VI-VII классы — 70—80 слов;

VIII — IX классы — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Планируемые результаты

Уметь/знать:

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

- Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.
- Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

- Выделение частей текста в соответствии с данным планом.
- Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.
- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.
- Чтение по ролям и драматизация диалогов.
- Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).
- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).
- Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
- Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.
- Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса обучающихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- Ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- Неоднократное перечитывание текста на уроке.
- Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- Чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель
- Предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, обучающиеся читают их вслух.
- Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- Использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.

Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- Технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- Интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
 - Смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения.
 - Тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения. Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения предмета в 7 классе является формирование следующих умений:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).

Сформированность чувства патриотизма.

Знать символики школы, района, города, области, страны.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

-конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы и т.д.).

Сформированность представлений о своих потребностях.

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в школе, в социуме.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

5.Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6.Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

7.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Сформированность основ нравственных установок и моральных норм.

Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.

8.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.

Применять полученные знания в жизни.

9.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

11.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

12.Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

- Заучивание наизусть стихотворений.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Устное народное творчество.(14ч.)	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор.
2-3	«Волшебное кольцо» Значение волшебных сказок	2	http://www.pogovorka.com - сказки
4-5	Пословицы и поговорки.	2	http://www.pogovorka.com - Пословицы и поговорки.
6	Баллады. «Перчатка». Характеристика главного героя.	1	http://old-russian.chat.ru - Древнерусская литература.
7	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	http://old-russian.chat.ru - Древнерусская литература.
8-9	Былины.	2	http://www.pogovorka.com - Пословицы и поговорки.
10-12	«Садко». Сказатели.	3	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор.
13	Входной контроль. Тест «Устное народное творчество»	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор.
14	Работа над ошибками	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор.
15	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
16	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	http://www.klassika.ru - Библиотека

			классической русской литературы.
17	Пушкин И. Записки о Пушкине (отрывок).	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
18	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
19	«Зимнее утро». Анализ.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
20-21	«Сказка о попе и работнике его Балде».	2	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
22	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
23	«Смерть поэта». Анализ.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
24	«Родина» (наизусть)	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
25	Лермонтов М. «Парус»	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
26	«Песня про купца Калашникова». Чтение.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
27	Тестирование. «Песня про купца Калашникова».	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и

			электронная версия газеты «Литература»
28-29	«Песня про купца Калашникова». Анализ.	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
30	Итоговый урок по теме «Песня про купца Калашникова».	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
31	И.А. Крылов. Очерк жизни.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
32	Крылов И. «Волк на псарне».	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
33	«Осел и Соловей».	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА .
34	Итоговый урок по теме «Басни»	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
35	Некрасов Н.А. Очерк жизни.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
36	«Размышления у парадного подъезда».	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и

			электронная версия газеты «Литература»
37	«В полном разгаре страда деревенская...»	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
38-39	«Мороз, Красный нос». Анализ.	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
40-41	«Русские женщины». Некрасов Н.	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
42	Никитин И.С. Очерк творчества.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
43	Анализ. «Утро на берегу озера».	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
44-45	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
46-47	Учимся писать реферат.	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных

			пособий, рефератов.
48-52	Тургенев И.С. «Муму». Чтение рассказа. Анализ главных героев	5	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
53	Л.Н. Толстой. Биография.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
54-57	«После бала». Анализ.	4	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
58	<u>Промежуточная аттестация за I полугодие.</u> Тест по теме.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
59	Анализ работы	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
60	А.П. Чехов. Страницы биографии.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
61-62	«Лошадиная фамилия».	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.

63	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
64-67	«Слепой музыкант». Анализ.	4	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
68	Письменная контрольная работа по теме «Слепой музыкант»	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
69	Работа над ошибками	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
70	М.Горький. Очерк жизни и творчества.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
71-73	«Макар Чудра». Анализ.	3	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
74	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
75	«Спит ковыль...» (наизусть). Анализ.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных

			программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
76	«Пороша» (наизусть)	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
77	«Отговорила роща золотая...»	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
78	Письменная контрольная работа по творчеству С.Есенина	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
79	Работа над ошибками	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
80	Сказки Андрея Платонова.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
81-82	«Разноцветная бабочка». Анализ.	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
83	А.Н. Толстой. Очерк творчества	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА

84-85	Толстой А.Н. «Русский характер».	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
86	Контрольная работа по теме «1 половина XX века».	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
87	Анализ работы.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
88	Н.А. Заболоцкий. Страницы жизни.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
89	«Некрасивая девочка». Чтение.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
90	Паустовский К.Г. Страницы биографии.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
91-94	«Телеграмма». Чтение. Анализ	4	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
95	Фраерам Р.И. История жизни.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

96-98	«Дикая собака динго, или ...»просмотр видеофильма	3	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
99	«Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Анализ.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
100	Письменная работа.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
101	Анализ работы.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
102	Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
103-106	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».	4	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
107	Твардовский А.Т. Творчество.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
108-112	«Василий Теркин».	5	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

113	Стивенсон. «Вересковый мед»	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
114	Письменная работа.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
115	Работа над ошибками.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
116	Шукшин В.М. Страницы жизни.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
117 - 121	«Гринька Малюгин».	5	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
122	Составление плана.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
123	Чтение по ролям.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
124	Итоговая аттестация за учебный год. Тест.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
125	Анализ работы.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит

			множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
126 - 129	Просмотр фильма «Слепой музыкант» Анализ.	4	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
130 - 132	В. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	3	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
133 - 134	Р. Погодин «Алфред». Анализ.	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
135	А. Сурков «Родина». Анализ.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
136	Итоговый урок.	1	

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 27

А. В. Катаева
Директор Немацкого СУВУ
А. В. Катаева

