



Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

 Г.С. Вольските

«02» июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А.В. Катаева

«02» июня 2025 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Русская словесность»
5 «Б» – 9 «Б» классы
для обучающихся с нарушениями интеллекта
учитель Трасковская Наталия Ивановна
2025 – 2026 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей

(протокол № 9 от 28.05.2025)

Руководитель МО 

И.С. Гайвороненко

г. Неман
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание тем учебного предмета
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета
4. Тематическое планирование учебного предмета

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению развития личности «Русская словесность» реализуется в рамках изучения предмета «Чтение и развитие речи», входящего в область базовых предметов.

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Данная рабочая программа разработана как нормативно-правовой документ для организации внеурочной деятельности для обучающихся с нарушением интеллекта в 9 классе образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

Предлагаемый курс внеурочной деятельности содержит системные знания. Преемственные связи между начальной и основной школой способствуют получению прочных знаний и формированию целостного взгляда на мир. В основу данного курса положен системно-деятельностный подход. Программа предусматривает проведение исследовательских, лабораторных и проектных работ, демонстраций, наблюдений. Это позволяет вовлечь обучающихся в разнообразную деятельность, способствует активному получению знаний, формированию познавательной активности и мотивации к дальнейшему изучению естественнонаучных предметов. Заявленные в программе разнообразные формы работы предполагают вариативность выбора учителем конкретных тем работ и форм их проведения с учётом материального обеспечения образовательного учреждения.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с шестиклассниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку и литературе.

Содержание и методы обучения курса «Русская словесность» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка и литературы, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Программа позволяет показать обучающимся, как неисчерпаем мир литературного языка. Содержание и методы содействуют приобретению и закреплению прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка и литературы.

Целями внеурочной деятельности курса «Русская словесность» являются:

- продолжение расширения и закрепления познавательных интересов обучающихся и развитие коммуникативных способностей.

- социализация обучающихся в мире культуры и социальных отношений, обеспечивающая включение их в ту или иную группу или общность носителя ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;
- приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки;
- готовность к системному непрерывному образованию;
- сформированность потребностей и умений творческой, исследовательской и проектной деятельности, мотивации к обучению и познавательной активности.

Внеурочная деятельность курса «Русская словесность» призвана решить следующие **задачи**:

- совершенствование умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
- способствование приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка и теории литературы;
- пробуждение у обучающихся потребности к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствование общеязыкового развития обучающихся;
- расширение знания и представления о литературном языке. воспитание у обучающихся культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви к родному языку и литературе;
- развитие интереса к русскому языку и литературе как к учебным предметам;
- повышение уровня читательского восприятия обучающихся;
- развитие творческих способностей;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развитие умения пользоваться справочной литературой;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся.

Внеурочный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Ф. Г. Лорка. Что такое чудо? «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути».

Знакомство с фильмом по книге А. Грина «Алые паруса».

Л. В. Соловьёв «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»).

В. П. Крапивин «Выстрел с монитора». Фантастическая повесть».

Подвиг Галена Тука. Выход на Дорогу. Творческая мастерская.

А. Никитин. Удивительная Индия. «Хождение за три моря».

Жизнь детей в разные эпохи. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывки).

Ч. Айтматов «Белый пароход».

А. Зинчук «Петербургские сказки».

Н. А. Некрасов. Жизнь крестьянских детей. Стихотворения, посвящённые крестьянским детям.

К. М. Станюкович «Максимка».

Практическая часть: эвристическая беседа

А. П. Чехов «Ванька».

Практическая часть: обучение монологической речи, вопросы, индивидуальные сообщения.

В. А. Осеева «Динка». Динка прощается с детством»

Практическая часть: самостоятельная исследовательская работа.

И. А. Ефремов «Белый рог»

Практическая часть: читательская конференция, обучение монологической речи, вопросы, индивидуальные сообщения.

Ю. В. Друнина «Зинка».

Практическая часть: эвристическая беседа, словесное рисование.

«Дети и война».

Практическая часть: читательская конференция.

«Дети и эпохи». Творческая мастерская.

Практическая часть: викторина.

«Легенда о Кёнигсбергском коте». Тема по краеведению.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

От того, как обучающийся может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и само оценивания, развитие творческих способностей.

Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс «Русская словесность» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения «Русская словесность» содействуют приобретению и закреплению обучающимися прочных знаний и навыков, полученных на уроках, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

- Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- проекты;
- краеведческая деятельность.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сочинение

сказок, стихотворений, юмористических рассказов, инсценированные ситуации, подбор репродукций портретов писателей, музыкальных произведений на тему художественных произведений, иллюстрирование материала.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развивать у обучающихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании обучающихся узнать нечто новое о предмете литература.

Курс внеурочной деятельности «Русская словесность», в содержании которого ведущим компонентом являются научные знания, научные методы познания, практические умения и навыки, позволяет сформировать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, создать условия для формирования компетенции в интеллектуальных, гражданско-правовых, коммуникационных и информационных областях.

Формы организации учебного процесса:

- внеурочные мероприятия.

Технологии обучения:

- личностно-ориентированные;
- разноуровневое обучение;
- социально-коммуникативные;
- игрового обучения;
- критическое мышление.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- повторение;
- обобщение;
- систематизация;
- сравнение;
- анализ;
- рассказ учителя;
- пересказ;
- самостоятельная работа с учебной литературой, раздаточным материалом;
- работа в парах, работа в группах;
- исследовательская и проектная деятельность.

Формы проведения занятий

- лекции, беседы;
- посещение театра
- экскурсии в библиотеку
- игры-конкурсы;
- разыгрывание ситуаций;
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок,

фразеологизмов, крылатых выражений, фольклора, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
- поисково-исследовательская деятельность.

Основные методы и технологии

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативная технология.
- проектная
- Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств шестиклассника.

Личностные и предметные результаты освоения курса.

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Предметные результаты

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать и сопоставлять литературных героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения

2) в ценностно - ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств для создания художественных образов литературных произведений.

3. Содержание курса внеурочной деятельности.

Ф. Г. Лорка. Что такое чудо? «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути».

Знакомство с фильмом по книге А. Грина «Алые паруса».

Л. В. Соловьёв «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»).

В. П. Крапивин «Выстрел с монитора». Фантастическая повесть».

Подвиг Галена Тука. Выход на Дорогу. Творческая мастерская.

А. Никитин. Удивительная Индия. «Хождение за три моря».

Жизнь детей в разные эпохи. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывки).

Ч. Айтматов «Белый пароход».

А. Зинчук «Петербургские сказки».

Н. А. Некрасов. Жизнь крестьянских детей. Стихотворения, посвящённые крестьянским детям.

К. М. Станюкович «Максимка».

Практическая часть: эвристическая беседа

А. П. Чехов «Ванька».

Практическая часть: обучение монологической речи, вопросы, индивидуальные сообщения.

В. А. Осеева «Динка». Динка прощается с детством»

Практическая часть: самостоятельная исследовательская работа.

И. А. Ефремов «Белый рог»

Практическая часть: читательская конференция, обучение монологической речи, вопросы, индивидуальные сообщения.

Ю. В. Друнина «Зинка».

Практическая часть: эвристическая беседа, словесное рисование.

«Дети и война».

Практическая часть: читательская конференция.

«Дети и эпохи». Творческая мастерская.

Практическая часть: викторина.

«Легенда о Кёнигсбергском коте». Тема по краеведению.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Количество часов
1-2	Ф. Г. Лорка. Страницы биографии. Что такое чудо? «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути».	2
3-8	Знакомство с фильмом по книге А. Грина «Алые паруса». Страницы биографии.	6
9-12	Л. В. Соловьёв. Страницы биографии. «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»).	4
13-16	В. П. Крапивин. Страницы биографии. «Выстрел с монитора». Фантастическая повесть».	4
17-20	Подвиг Галена Тука. Выход на Дорогу. Творческая мастерская.	4
21-24	А. Никитин. Страницы биографии. Удивительная Индия. «Хождение за три моря».	4

25-28	Жизнь детей в разные эпохи. А. С. Пушкин. 10-11 «Капитанская дочка» (отрывки).	4
29-32	Ч. Айтматов. Страницы биографии. «Белый пароход».	4
33-36	А. Зинчук. Страницы биографии. «Петербургские сказки».	4
37-40	Н. А. Некрасов. Страницы биографии. Жизнь крестьянских детей. Стихотворения, посвящённые крестьянским детям.	4
41-44	К. М. Станюкович «Максимка». Страницы биографии.	4
45-48	А. П. Чехов «Ванька». Страницы биографии.	4
49-52	В. А. Осеева «Динка». Динка прощается с детством». Страницы биографии.	4
53-56	И. А. Ефремов «Белый рог» Страницы биографии.	4
57-58	Ю. В. Друнина «Зинка». Страницы биографии.	2
59-62	«Дети и война». <i>Практическая часть:</i>	4
63-66	«Дети и эпохи». Творческая мастерская.	4
67-68	«Легенда о Кёнигсбергском коте». Тема по краеведению.	2
Итого		68

