



Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

 Г.С. Вольските

«02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А.В. Катаева

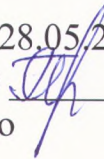
«02» июня 2025 г.



Адаптированная рабочая программа
по предмету «Чтение (Литературное чтение)»
7 «Б» класса
для обучающихся с нарушениями интеллекта
учитель Трасковская Наталия Ивановна
2025 – 2026 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей

(протокол № 9 от 28.05/2025)

Руководитель МО 

И.С. Гайвороненко

г. Неман
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по чтению (Литературному чтению) в 7 классе для детей с нарушением интеллекта составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой М.: Гуманитарный Издательский центр «Владос», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации для образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2023 – 2027 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Развитие обучающегося с нарушением интеллекта характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Особенности восприятия и осмысления обучающимися учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с нарушением интеллекта также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Психологические особенности обучающихся с нарушением интеллекта проявляются в нарушении эмоциональной сферы. Волевая сфера обучающихся с нарушением интеллекта характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие обучающиеся предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы обучающихся с нарушением интеллекта оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы.

Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы обучающихся целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории обучающихся в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Практика обучения таких обучающихся показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Процесс обучения чтению (Литературному чтению) неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающегося, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению (Литературному чтению) носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:
 - основных мыслительных операций;

-наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;

- пространственных представлений и ориентации;

-речи и обогащение словаря;

- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

-коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание)— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того

или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

2. Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество. (12ч.)

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XIX века. (43ч.)

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения.

Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XX века. (81ч.)

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького. Урок внеклассного чтения.

М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». Урок внеклассного чтения.

М. Зощенко «Великие путешественники» Урок внеклассного чтения.

К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». Урок внеклассного чтения.

В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения.

Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения.

Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник».

Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения.

А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». Урок внеклассного чтения.

К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка».

К.Я. Ваншенкин. Составление плана. «Снежки»

Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Для формирования читательской самостоятельности программа предусматривает уроки внеклассного чтения (один урок в месяц).

Учитываются подготовленность класса и отдельных обучающихся, их психофизические особенности, уровень познавательной деятельности и недостатки речевого развития.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс — 45—60 слов;

VI-VII классы — 70—80 слов;

VIII — IX классы — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Планируемые результаты

Уметь/знать:

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.
- Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после

предварительного анализа.

- Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная обработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
- Выделение частей текста в соответствии с данным планом.
- Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.
- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.
- Чтение по ролям и драматизация диалогов.
- Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).
- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).
- Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
- Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.
- Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса обучающихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- Ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);

- Неоднократное перечитывание текста на уроке.
- Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- Чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель
- Предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, обучающиеся читают их вслух.
- Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- Использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
- Использование специально подготовленных, легких и
- Интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- Технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- Интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
 - Смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения.
 - Тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения. Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения предмета в 7 классе является формирование следующих умений:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).

Сформированность чувства патриотизма.

Знать символики школы, района, города, области, страны.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

- конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы и т.д.).

Сформированность представлений о своих потребностях.

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в школе, в социуме.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

5. Владение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

7.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Сформированность основ нравственных установок и моральных норм.

Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.

8.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.

Выполнять задания учителя в школе.

Применять полученные знания в жизни.

9.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

11.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.

12.Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

- Заучивание наизусть стихотворений.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Устное народное творчество. (12ч.)	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
2	Жанры устного народного творчества.	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
3-4	«Сивка - бурка» (русская народная сказка).	2	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
5	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
6	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
7-8	Входной контроль. Тест по теме. Анализ.	2	https://lecta.rosuchebnik.ru/ЛЕСТА
9-10	Р.Р. Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	2	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
11	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
12	Народные песни.	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
11	Пословицы.	1	http://www.pogovorka.com . - Пословицы и поговорки.
12	Загадки.	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор
13-14	Из произведений русской литературы XIX века. (43ч.) А.С. Пушкин. Биография и творчество.	2	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
15	Проверка техники чтения.	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
16-	А.С. Пушкин. «Сказка о царе	3	http://www.rusedu.ru/ –

18	Салтане...»		архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
19	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	1	http://www.rusedu.ru/ – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
20-21	А.С. Пушкин. «У лукоморья». Тест по теме. Анализ.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
22	М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
23	«Бородино». Анализ.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
24-25	И.А. Крылов. Биография и творчество. Басня «Кукушка и Петух».	2	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
26	И.А. Крылов. Басни «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
27-28	Н.А. Некрасов. Биография и творчество. Стихотворение «Несжатая полоса».	2	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
29	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
30-31	Контрольное тестирование. Работа над ошибками.	2	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
32	Л.Н. Толстой. Биография и творчество.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы

33-42	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». 1) Встреча с врагом. 2) В плену. 3) Доверие. 4) Подготовка к побегу. 5) Неудачный побег. 6) Спасение. Анализ. Составление плана. Чтение по ролям.	10	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
43-44	Тест по теме. Анализ.	2	https://lecta.rosuchebnik.ru/LECTA
45	А.П. Чехов. Биография и творчество.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
46-47	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	2	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
48	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
49	В.Г. Короленко. Биография и творчество.	1	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
50-53	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья». 1) Я и мой отец. 2) Новое знакомство. 3) Дружба. 4) Осень. 5) Кукла. Чтение по ролям. Анализ.	4	http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы.
54	Р.Р. Изложение по повести М. Горького «В людях».	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/LECTA
55	Работа над ошибками	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

56	Из произведений русской литературы XX века. (81ч.) М. Горький. Биография и творчество.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы»
57-58	М. Горький. Повесть «Детство» Анализ глав. Характеристика гл. героев.	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
59-62	М. Горький. Повесть «Детство»	4	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы»
63-64	М. Горький. Повесть «В людях». 1) Попытка учиться. 2) Прием у врача.	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы»
65	Промежуточная аттестация за I полугодие. Итоговая контрольная работа. /Тест /	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
66-67	Работа над ошибками. М.В. Исаковский. Биография и творчество. Стихотворение «Детство».	2	
68	М.В. Исаковский. Стихотворения «Ветер», «Весна».	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы»
69	Р.Р. Изложение по повести М. Горького «В людях».	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
70-72	Работа над ошибками. М.В. Исаковский. Стихотворения «Ветер», «Весна».	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
73	Проверка техники чтения.	1	
74	К.Г. Паустовский. Биография и творчество.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты

			«Литература»
75-76	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт».	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
77	Р.Р. Изложение по теме: Рассказ «Последний чёрт».	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
78	Работа над ошибками.	1	http://www.school-collection.edu.ru
79	М.М. Зощенко. Биография и творчество.	1	http://www.school-collection.edu.ru
80	И.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники».	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
81	К.М. Симонов. Биография и творчество.	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
82	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста».	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
83-84	Р.Р. Внеклассное чтение. Фронтовая лирика К.М. Симонова.	2	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
85	В.П. Катаев. Биография и творчество.	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных

			ресурсов.
86-88	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».	3	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
89	Н.И. Рыленков. Биография и творчество.	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
90	Н.И. Рыленков. Стихотворения «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в тающей дымке».	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
91	Контрольное тестирование	1	
92	Работа над ошибками	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
93	Ю.И. Коваль. Биография и творчество.	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
94-95	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	2	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
96-97	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».	2	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

98	Ю.Я. Яковлев. Биография и творчество.	1	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
99-101	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».	4	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
102	Р.Р. Изложение по теме. Рассказ «Багульник».	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
103	Работа над ошибками	1	http://www.school-collection.edu.ru
104	Чтение по ролям	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
105 - 106	Р.П. Погодин. Биография и творчество. Работа с презентацией.	2	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
107 - 109	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора».	3	http://www.school-collection.edu.ru
110	Чтение по ролям.	1	http://www.school-collection.edu.ru
111	Составление плана.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
112 - 113	Русская литература ½ XX века. Русская литература XX века	2	http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

114	Внеклассное чтение.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
115	Проверка техники чтения.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
116	Конкурс чтецов/стихи/	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
117 - 118	А.Г. Алексин. Страницы биографии. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести).	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
119	Р.Р. Внеклассное чтение по интересам.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
120	К.Я. Ваншенкин. Биография и творчество. Стихотворения «Мальчишка»	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
121	Итоговая аттестация за год. Итоговое тестирование.	1	https://lecta.rosuchebnik.ru/ ЛЕСТА
122	Анализ работы.	1	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
123 - 124	К.Я. Ваншенкин. Составление плана. «Снежки»	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
125 - 126	Проверка техники чтения.	2	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

127 - 130	Итоговый урок. Викторина	4	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
131 - 133	Повторение. Русская литература XX века	3	http://litera.edu.ru Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
134 - 136	Повторение. Литературное движение.	3	электронная версия газеты «Литература»

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 22
10 мая 2017 г. страниц.

Директор Неманского СУВУ
А В Катаева

