



Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

 Г.С. Вольските

«02» июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А.В. Катаева

«02» июня 2025 г.

Рабочая программа
по предмету «Литература»
10 «А» класса
учитель Кузнецова Валентина Васильевна
2025 – 2026 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей

(протокол № 9 от 28.05.2025)

Руководитель МО 

И.С. Гайвороненко

г. Неман
2025 год

Содержание

1. Содержание учебного предмета
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Тематическое планирование учебного предмета

1. Содержание учебного предмета

Введение

Русская литература и русская история XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Становление реализма в русской и мировой литературе. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.

Литература первой половины XIX века

Россия в первой половине XIX в. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX в. Е. А. Баратынский, К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Д. В. Давыдов, А. В. Кольцов, Н. М. Языков.

А. С. Пушкин. «Деревня», «Вольность», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...», «Пора, мой друг, пора!..», «Поэт», «Из Пиндемонти».

«Борис Годунов», «Медный всадник».

М. Ю. Лермонтов. «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «И скучно и грустно...», «Нищий», «Мой демон».

«Герой нашего времени» («Фаталист»).

Н. В. Гоголь. «Невский проспект», «Петербургские повести».

Литература второй половины XIX века

Роль русской классики в культурной жизни страны. Богатство проблематики и широта тематики. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Развитие литературы критического реализма. Традиции и новаторство. Роль литературной критики в развитии и становлении критического реализма.

А. Н. Островский. «Гроза». «Бесприданница».

Н. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве», Ап.А.Григорьев «После “Грозы”

Островского», «Письма к Ивану Сергеевичу Тургеневу».

И. А. Гончаров. Общая характеристика романов «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».

«Обломов». Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?», Д.И.Писарев «Обломов», А.В.Дружинин «“Обломов”, роман И. А. Гончарова».

И. С. Тургенев. «Отцы и дети». М. А. Антонович «Асмодей нашего времени», Д. И. Писарев «Базаров», Н. Н. Страхов «Отцы и дети» И.С.Тургенева».

Ф. И. Тютчев «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Эти бедные селенья...», «Последняя любовь», «День и ночь».

А. А. Фет. «Поэтам», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Еще весны душистой нега...», «Заря прощается с землею...», «Облаком волнистым...», «На железной дороге».

А. К. Толстой. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения...», «Государь ты наш батюшка...».

Н. А. Некрасов. «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Пророк», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Зине», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро...».

«Кому на Руси жить хорошо».

Н. Г. Чернышевский. «Что делать?» (обзор).

Н. С. Лесков. «Очарованный странник»

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»

Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой. «Война и мир».

А. П. Чехов. «Студент», «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь», «Дама с собачкой», «Палата №6», «Вишневый сад».

Зарубежная литература XIX века

Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX в. Поздний романтизм. Ведущая роль реализма. Символизм. Обзор творчества характерных для эпохи писателей. Э. Т.А. Гофман. «Серапионовы братья». «Щелкунчик». Ч. Диккенс. «Записки Пиквикского клуба». О. де Бальзак. «Гобсек». В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Э. А. По. «Золотой жук». Г. де Мопассан. «Ожерелье». Г. Ибсен. «Кукольный дом». А. Рембо. «Пьяный корабль».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения выпускниками средней школы курса литературы:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы курса литературы:

- использование понятийного аппарата и научных методов познания;
- умение формулировать и аргументировать свои мысли;
- умение привлекать новый и изученный материал;

- совершенствование устной и письменной речи;
- самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности;
- владение некоторыми навыками научной деятельности и представления ее результатов;

• формирование и развитие компетентности в области использования Интернет-ресурсов

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» предполагают:

- понимание ключевые проблемы изученных произведений;
- понимание связи произведения с эпохой его написания;
- владение навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции, умение характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия произведений; навыками сопоставления произведений;
- освоение техники самостоятельных творческих работ;
- понимание образной природы литературы как одного из видов искусств;
- понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- овладение техникой написания сочинений и изложений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учащихся;
- создание рефератов на литературные и общекультурные темы.

3. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1-2	Инструктаж по ТБ. Русская литература XIX века и мировая культура	2	http://litera.edu.ru
3-6	Литература первой половины XIX века А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. К/Ф «Последняя дуэль»	4	Сайт «Я иду на урок литературы»
7	Литература первой половины XIX века. Романтическая лирика А.С.Пушкина	1	http://www.rusfolk.chat.ru
8	Литература первой половины XIX века. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	1	http://www.klassika.ru
9	Литература первой половины XIX века. Темы свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина	1	http://litera.edu.ru
10	Литература первой половины XIX века. Темы жизни и смерти в лирике А.С.Пушкина	1	Сайт «Я иду на урок литературы»
11-12	Литература первой половины XIX века. «Медный всадник». Знакомство. Анализ	2	
13-14	Входная аттестация. Контрольная работа по теме «Творчество А.С.Пушкина». Анализ работы	2	
15	Литература первой половины XIX века. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	1	http://litera.edu.ru
16-17	Анализ стихотворений: «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...»	2	Сайт «Я иду на урок литературы»
18	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова	1	http://www.klassika.ru
19	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова	1	
20-21	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова. Анализ работы	2	
22	Литература первой половины XIX века. Слово о Н.В.Гоголе	1	http://litera.edu.ru

23-24	Н.В.Гоголь «Невский проспект»	2	Сайт «Я иду на урок литературы»
25	Р.Р. Изложение с элементами сочинения по творчеству Н.В.Гоголя (отрывок из 2 главы поэмы «Мертвые души»)	1	
26	Анализ работы. Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова	1	http://litera.edu.ru
27	«Обломов ». Анализ романа	1	Сайт «Я иду на урок литературы»
28	«Обломов» как роман о любви	1	
29	«Что такое обломовщина?»	1	http://www.klassika.ru
30	Литература второй половины XIX века. Слово об А.Н.Островском. Личность и судьба драматурга	1	http://litera.edu.ru
31-32	Литература второй половины XIX века. История создания драмы А.Н.Островского «Гроза»	2	Сайт «Я иду на урок литературы»
33	Протест Катерины против «темного царства»	1	
34	Споры критиков вокруг драмы «Гроза»	1	http://litera.edu.ru
35	И.С.Тургенев. Личность писателя	1	Сайт «Я иду на урок литературы»
36	История создания романа «Отцы и дети» И.С.Тургенева	1	http://www.klassika.ru
37-38	Базаров — герой своего времени. Художественные особенности романа. Полемика вокруг романа	2	
39	Любовь в романе «Отцы и дети»	1	http://litera.edu.ru
40	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети»	1	Сайт «Я иду на урок литературы»
41	Зачетная работа /сочинение/ по творчеству И.А.Гончарова, А.Н.Островского, И.С.Тургенева	1	
42	Промежуточная аттестация за полугодие	1	
43	Анализ работы	1	http://litera.edu.ru
44	Ф.И.Тютчев – певец родной природы Страницы жизни	1	Сайт «Я иду на урок литературы»

45	«Еще земли печален вид...», «Не то, что мните вы, природа...», Анализ	1	http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор.
46	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. «Эти бедные селенья», «Нам не дано предугадать»	1	http://www.klassika.ru
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева «Я встретил вас, и все былое...»	1	http://litera.edu.ru
48	Страницы жизни А.А.Фета	1	Сайт «Я иду на урок литературы»
49	Поэзия как выражение красоты и идеала. «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	http://www.rusfolk.chat.ru
50-51	Стихи о любви А.А.Фета. («Шепот, робкое дыханье...», «Певнице»). Анализ стихотворения	2	http://www.klassika.ru
52	Р.Р. Сопоставительный анализ стихов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	1	http://litera.edu.ru
53	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество	1	Сайт «Я иду на урок литературы»
54	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди...»	1	http://www.klassika.ru
55	«Поэт и гражданин», «Элегия»	1	
56	«О Муза! Я у двери гроба...»; «Я не люблю иронии твоей...» Тема любви в лирике	1	http://litera.edu.ru
57	«Забытая деревня». «Блажен незлобивый поэт». Тема народа в творчестве	1	
58	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания	1	http://www.rusfolk.chat.ru
59	Многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	http://www.klassika.ru
60	Гриша Добросклонов — центральный образ поэмы	1	http://litera.edu.ru
61	Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмарка»	1	
62	Сочинение на тему «Анализ героев поэмы»	1	
63	Анализ работы. Страницы жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	http://litera.edu.ru
64	М. Е. Салтыкова- Щедрина «Сказки для детей изрядного возраста»	1	Сайт «Я иду на урок литературы»

65	«Сказки для детей изрядного возраста». Анализ	1	http://www.rusfolk.chat.ru	
66	Жизнь и судьба Л.Н.Толстого	1	http://www.klassika.ru	
67	История создания романа «Анна Каренина»	1		
68-71	Просмотр кинофильма	4		
72	Анализ произведения	1		http://litera.edu.ru
73-75	Роман «Воскресение». Просмотр кинофильма	3	Сайт «Я иду на урок литературы»	
76	Анализ романа «Воскресение»	1		
77	Р.Р. Составление плана. Сжатое изложение с элементами сочинения /творчество Л.Н.Толстого/		http://www.klassika.ru	
78	Анализ работы	1	http://litera.edu.ru	
79	Слово о Ф.М.Достоевском. Жизнь и судьба писателя	1	http://litera.edu.ru	
80	История создания романа «Преступление и наказание»	1		
81-84	Чтение романа. Образ Раскольникова	4		
85-86	РР. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2		http://www.klassika.ru
87	Анализ работы. Н. Лесков. Жизнь и судьба писателя	1	http://litera.edu.ru	
88	«Старый гений». Анализ произведения	1	Сайт «Я иду на урок литературы»	
89	Личность и судьба А.П.Чехова	1		
90-91	Анализ произведения «Человек в футляре»	2	http://www.klassika.ru	
92-93	Душевная деградация человека в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»	2	http://litera.edu.ru	
94	Промежуточная аттестация за год	1	http://litera.edu.ru	
95-96	Анализ работы. Коста Хетагуров. Жизнь и творчество	2		
97	Изображение жизни народа в сборнике «Осетинская лира»	1		http://www.klassika.ru
98-99	Г.Ибсен. Жизнь и творчество. «Кукольный дом»	2		http://litera.edu.ru
100	А.Рембо. Жизнь и творчество. «Пьяный корабль»	1		
101	Итоговая аттестация. Тест. Нравственные уроки русской литературы XIX века	1		http://www.klassika.ru
102	Анализ работы. Итоговое повторение	1		

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 9 страниц.

А. В. Катаева

Директор Неманского СУВУ

А. В. Катаева

